

# ТАНГО ДЛЯ ВСЕХ

Слова В. ШЛЕНСКОГО

Музыка А. ЖУРБИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *mf* 1. В босо.

7 M  
A<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

нож-ках, в про-стых са-по-гах в бу-дни

M M  
D<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>0</sup>

мир-ны-е тан-го во-шло. В у-це.

7 M  
A<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

лев-ших от бомб го-ро-дах за-звуча-ло лег-ко и свет.

M M 7  
D<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>0</sup> C<sup>7</sup>

ло. Под ба- ян и- ли ак-кор- де- он, под ги-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый стержень (treble clef) и басовый стержень (bass clef). Аккорды: Б, 7, М, F, D7, Gm.

-та-ру и под па-та- фонвновь да- ри- по у-лыб-ки и

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый стержень (treble clef) и басовый стержень (bass clef). Аккорды: М, 7, М, Em7, A7, Dm.

с-мех э-то тан- го, э-то тан- го, э-то тан- го для

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый стержень (treble clef) и басовый стержень (bass clef). Аккорды: М, М, 7, М, Б, 7, 7, Gm6, Gm6, A7, Dm, B7+, E7, A7.

*Припев*

всех. Ах, не-о-быкно-вен-но-е танго после во-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый стержень (treble clef) и басовый стержень (bass clef). Аккорды: М, М, М, 7, Dm, Gm, Gm, A7.

-ен-но-е, что плывет в про-ход-ные двoры на гла-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый стержень (treble clef) и басовый стержень (bass clef). Аккорды: М, М, М, Dm, Dm, Gm.

-зах дет.во. ры. Деревянные до. ми.ки,

7 7 M  
E7 A7 Gm

на. ко. мод. ны. е сло. ни. ки, как счита. ли хо.

7 M M  
A7 Dm Dm

.зай. ки тут, - сча. стье в дом при. не. сят. И росы. ки и

M Б Б 7  
Gm C F D7

ко. почки, по. воз. рос. лев. ши. е де. вон. ки,

M M 7  
Gm Bm6 C7 F

у.це.лев\_ши.е ма.ль.чи.ки,- свет не гас.нет во.

Б 7 7

F E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

..ча.х, чьи-то тон.ки.е паль.чи.ки, чьи-то тон.ки.е

7 М М

A<sup>7</sup> Gm Gm

паль.чи.ки, слов.но лы.чки, ле.

М 7

Dm E<sup>7</sup>

1. 2.

..жат на плеч.ах... 2.Э.то //

7 М М 7 М М 7

A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup>

В босоножках, в простых сапогах  
В будни мирные танго вошло.  
В уцелевших от бомб городах  
Зазвучало легко и светло.  
Под баян или аккордеон,  
Под гитару и под патефон  
Вновь дарило улыбки и смех  
Это танго — для всех...

*Припев:* Ах, необыкновенное  
Танго послевоенное,  
Что плывет в проходные дворы  
На глазах детворы.  
Деревянные домики,  
Накомодные слоники,  
Как считали хозяйки тут,—  
Счастье в дом принесут.  
И косынки и кепочки,  
Повзрослевшие девочки,  
Уцелевшие мальчики,—  
Свет не гаснет в очах,  
Чьи-то тонкие пальчики,  
Словно лычки, лежат на плечах...

Это танго, как птица, кричит,—  
Нашу память задело крылом.  
Это танго сегодня звучит  
Для солдата, что пал под Орлом,  
Для полковника и старшины,  
Что домой не вернулись с войны,  
Мы вовек не забудем их смех,  
Это танго — для всех...

*Припев.*

Снова танго над нами плывет.  
Это танго знакомо давно.  
Пусть за годом проносится год —  
Не стареет, как прежде, оно.  
Это танго садов городских,  
Это танго отцов молодых.  
Это танго имеет успех,  
Это танго — для всех...

*Припев.*